



## BE A HERO BE A ROLE MODEL

### Rolmodel Ernestine Comvalius

Ernestine Comvalius is geboren op 31 oktober 1954 in Paramaribo en woont inmiddels 30 jaar in Amsterdam Zuidoost. Ze heeft Sociale Wetenschappen gestudeerd aan de Universiteit Utrecht en diverse postacademische cursussen gevolgd, zoals Organisatiekunde en Verandermanagement. Daar bleef het niet bij: *“Ik heb daarna les gehad in de vakken poëzie, creatief schrijven, scenario schrijven en bewegingsexpressie. Ook ben ik opgeleid tot transpersoonlijke coach, loopbaan en mobiliteitsadviseur.”*

Ernestine is sinds 2009 directeur bij het Bijlmer Parktheater. Hiervoor was zij 10 jaar lang de directeur van Krater Theater. *“Mensen moeten een plek hebben om zich uit te drukken en contact te maken met anderen en dat kan heel goed met theater. Ik ben eigenlijk altijd met kunst en theater bezig geweest, zoals het oprichten van een theatergroep in 1978. Ook met het schrijven van poëzie. Soms draag ik voor. Het is deel van mijn levensadem.”*

Ernestine is niet zomaar iemand. Ze is oma, moeder, tante en vrouw van, rolmodel en ook nog 's een succesvolle zakenvrouw! Hoe doet ze dat? *“Ik geloof in de kracht van verschil, waarbij mensen met verschillende kwaliteiten en culturele achtergronden op alle niveaus vertegenwoordigd zijn. Dit zorgt voor succesvolle organisaties. Dit wilde ik graag bewijzen. Ik heb er heel hard voor gewerkt en met steun van mijn tantes als opvoeders heb ik constant die drive gehad.”* Haar inzet blijkt uit de mooie programma's die ze heeft opgezet, zoals het Black Magic Women festival, Bijlmer Klassiek, Multiple Moves en FATU. Ook de diversiteit in de gehele culturele sector, met name in en om het Bijlmer Parktheater is mede te danken aan Ernestine.

Het succes van Ernestine ging niet zonder val of stoot. *“Soms werd ik actief tegengewerkt. Ik kan me nog zo goed herinneren hoe een interim manager mij weg probeerde te werken om de organisatie over te kunnen nemen. Dit liet ik natuurlijk niet toe. Ik had geduld en een goede relatie met mijn team en partners. Samen stonden we sterk”.*

Ernestine kijkt met veel trots terug. *“Ik ben positief ingesteld en op veel dingen trots. Het meest trots ben ik op de talenten die van jongs af aan bij ons theaterlessen volgden en zo gegroeid zijn dat ze opleidingen zijn gaan volgen en sterke persoonlijkheden hebben ontwikkeld.”* Het geheim achter haar succes is integer zijn. *“Je moet je werk zien als een onderdeel van een groter geheel. Mijn onderdeel is werken aan een rechtvaardige samenleving. Ergens naar streven en doorzetten.”* Aan jongeren adviseert zij om een eigen visie te ontwikkelen. *“Loop niet zomaar achter anderen aan. Ook niet achter je helden. Blijf continu leren.”*

